

LICENCIATURA EN CINEMATOGRAFÍA



ÍNDICE

- 1 Propuesta para un futuro cineasta
- 2 Cine en Unapec
Requisitos generales
- 3 Capacidades que te diferenciarán
Ámbito laboral
- 4 Plan de estudio



PROPUESTA PARA UN FUTURO CINEASTA

La Licenciatura en Cinematografía propone motivar al desarrollo de los procesos de creación, producción, dirección y comercialización de productos cinematográficos en diversos formatos y medios, que cumplan con las exigencias requeridas por el mercado actual y que estén apegadas a las normas establecidas por el Ministerio de Educación Superior Ciencia y Tecnología (MESCyT).



CINE EN UNAPEC

1

Profesionales con experiencia en la industria cinematográfica a nivel nacional e internacional.

2

Certificación en desarrollo de emprendimiento.

3

Posicionamiento con una imagen corporativa sólida en las carreras de Artes y Comunicación.

TOTAL GENERAL DE CRÉDITOS: 192

PREREQUISITOS GENERALES DE GRADUACIÓN:

Actitud Profesional: 60 horas.

Pasantía Empresarial: PAS-620 = 180 horas.

Aprobar 8 niveles de inglés.

Aprobar un deporte.

**TÍTULO: LICENCIADO (A) EN
CINEMATOGRAFÍA**



CAPACIDADES QUE TE DIFERENCIARÁN



Comprensión de la comunicación audiovisual en los diferentes medios, soportes y perspectivas.



Manejo de las diversas herramientas tecnológicas para la creación de proyectos cinematográficos de alta calidad.



Habilidad para elaborar guiones creativos.



Destreza para crear piezas audiovisuales que satisfagan las necesidades de la industria cinematográfica.

ÁMBITO LABORAL

Al finalizar la carrera de cinematografía podrás poner en práctica los conocimientos adquiridos en diversas áreas, como son:

1. Productor independiente
2. Director de producciones audiovisuales para los sectores públicos y privados
3. Director de fotografía
4. Director de arte
5. Director de producción

6. Director de casting
7. Director artístico
8. Director de efectos visuales
9. Editor
10. Guionista
11. Medios de Comunicación

Avanzando juntos hacia un mundo de oportunidades

Un equipo de profesionales altamente capacitados te acompaña durante el trayecto de preparación y aprendizaje hasta convertirte en un/una profesional capaz de componer materiales audiovisuales, listo para incursionar en el mundo del cine tanto a nivel nacional como internacional.



Potencia tu creatividad

Con nuestro plan de estudio desarrollarás asignaturas teórico-prácticas que darán valor agregado a tu capacidad creadora, complementando con expresión artística, técnica y estética, la proyección de imágenes e impresión de movimientos. Análisis de filmes importantes que a lo largo de la historia del cine han servido como referentes al momento de producir una película.

¿TE IDENTIFICAS?



Si quieres ser una persona:

- Creativa.
- Te gusta contar historias a través de conceptos visuales.
- Te atrae el área de las industrias cinematográficas.

Ven y forma parte de una de las mejores universidades del país.

CUATRIMESTRES	CÓDIGO	ASIGNATURA	CRÉDITO	PRE-REQUISITO
1 ^{er}	SOC030	Orientación Universitaria	2	
	SOC011	Historia Social Dominicana	3	
	SOC043	Gestión Ambiental	2	
	MAT010	Matemática Básica Universitaria	3	
	ESP101	Análisis de Textos Discursivos	3	
	ART020	Historia del Cine Universal	3	
	ART022	Apreciación Audiovisual	3	
2 ^{do}	SOC013	Filosofía	2	
	SOC101	Introducción a la Psicología	3	
	ESP106	Redacción de Textos Discursivos I	3	ESP101
	ART141	Fotografía I	3	
	ART024	Arte y Estilo I	3	
	ART028	Lenguaje Cinematográfico	3	
3 ^{er}	SOC200	Introducción a la Sociología	3	
	ESP107	Redacción de Textos Discursivos II	3	ESP106
	ART210	Pensamiento creativo	3	
	ART142	Fotografía II	3	ART141
	ART026	Arte y Estilo II	3	ART024
	ART032	Guion Cinematográfico I	3	ART028
4 ^{to}	SOC253	Metodología y técnicas de Investigación	4	
	SOC031	Ética profesional	3	
	ART575	Boceto para storyboard	5	
	ART035	Fotografía Cinematográfica I	3	ART142
	CDG105	Diseño Digital I	3	
	ART033	Guión Cinematográfico II	3	ART032

	CUATRIMESTRES	CÓDIGO	ASIGNATURA	CRÉDITO	PRE-REQUISITO
5 ^{to}		ADM535	Actitud Emprendedora	3	
		ART043	Dirección de Arte I	4	ART033, ART035
		ART030	Casting y Preparación de Actores	3	ART033
		ART036	Fotografía Cinematográfica II	3	ART035
		CDG106	Diseño Digital II	3	CDG105
		ART042	Diseño de Producción	3	ART033
6 ^{to}		ADM540	Liderazgo y Habilidades Directivas	3	
		ART044	Dirección de Arte II	4	ART043
		ART052	Producción y Realización I	4	ART042, ART043
		CDG505	Diseño y Animación Digital I	3	CDG106
		ART317	Sonido y Musicalización	3	
7 ^{mo}		ART056	Dirección Cinematográfica I	4	ART044, ART052
		ART044	Diseño de Sonido	4	ART318
		ART052	Producción y Realización II	4	ART052
		CDG600	Diseño y Animación Digital II	3	CDG505
		ECIN 1	Electiva I	3	
8 ^{vo}		ART058	Dirección Cinematográfica II	4	ART056
		ART060	Post producción para Cine I	4	ART054, CDG600
		MER101	Mercadotecnia I	3	
		SOC125	Psicología de la Percepción	3	SOC101
		ECIN 2	Electiva II	3	ECIN 1

CUATRIMESTRES

CÓDIGO

ASIGNATURA

CRÉDITO

PRE-REQUISITO

9^{no}

ART064	Colorización en Cine	4	ART060
ART062	Post producción para Cine II	4	ART060
ART066	Presupuesto para Cine	3	MAT010
ECIN 3	Electiva III	3	ECIN 2

10^{mo}

ART070	Proyecto cinematográfico I	4	ART062, ART058
DER560	Ley de Cine y Derecho de Autor	3	
SOC281	Seminario de Grado	3	SOC253, 80% de los créditos aprobados
IDI520	Inglés para Cineastas I	3	ENG008

11^{vo}

ART072	Proyecto Cinematográfico II	4	ART070
MER452	Marketing para Cine	3	MER101
ART074	Apreciación y Crítica del Cine	3	
IDI525	Inglés para Cineastas II	3	IDI520

12^{vo}

TFG100	Trabajo Final de Grado o Curso Monográfico	6	SOC281, 95% de los créditos aprobados
OPTDEP	Optativa Deporte	2	
PAS500	Pasantía Empresarial Cinematografía	0	

ASIGNATURAS ELECTIVAS

ELECTIVA	CÓDIGO	ASIGNATURA	CRÉDITO	PRE-REQUISITO
ECIN 1	ART076	Expresión Gráfica Publicitaria	3	
	CDG107	Diseño Digital III	3	CDG106
	ART467	Dibujo I	3	
	ART452	Fundamentos de Publicidad y Relaciones Públicas	3	
	ADM202	Tópicos de Emprendimientos Globales	3	50% de los créditos aprobados
ECIN 2	ART080	Branding	3	ART076
	ADM536	Creación e Innovación de Negocios	3	ADM535
	ART161	Publicidad I	3	ART452
	NEG126	Técnicas de Negociación	3	ADM540
	ADM537	Design Thinking	3	ADM202
ECIN 3	MER432	Comportamiento del Consumidor	3	MER101, SOC101
	CDG520	Presupuesto para Medios Digitales	3	MAT010
	ART162	Publicidad II	3	ART161
	ART461	Planificación de las Relaciones Públicas	3	ART161
	ADM538	Laboratorio de Emprendimiento	3	ADM537



UNAPEC
UNIVERSIDAD APEC



Esta carrera pertenece a la
Facultad de Artes y Comunicación
Edif. I, 1er piso
Campus Principal, Dr. Nicolás Pichardo
809-686-0021 Ext. 2431, 2392, 2261

www.unapec.edu.do

