



# LICENCIATURA EN DISEÑO DE INTERIORES

# ÍNDICE

1

Propuesta para  
un futuro diseñador  
de interiores

2

Diseño en Unapec  
Requisitos generales

3

Capacidades que  
te diferenciarán

Ámbito laboral

4

Plan de estudio



# PROPUESTA PARA UN FUTURO DISEÑADOR DE INTERIORES

La Licenciatura en Diseño de Interiores es una carrera que da respuesta a la necesidad de formar un especialista capaz de interactuar a nivel profesional y académico en trabajos interdisciplinarios, en el diseño de espacios interiores y exteriores que contribuyan a la satisfacción material y espiritual de la sociedad como parte integrante de las nuevas exigencias del desarrollo cultural y tecnológico del país, así como de las demandas que genera el mercado.



# DISEÑO DE INTERIORES EN UNAPEC

1

Experiencia en el sector de diseño de interiores a nivel nacional e internacional.

2

Certificación en desarrollo de emprendimiento.

3

Posicionamiento con una imagen corporativa sólida en las carreras de Artes y Comunicación.

**TOTAL GENERAL DE CRÉDITOS: 186**

**PREREQUISITOS GENERALES DE GRADUACIÓN:**

Actitud Profesional: 60 horas.

Pasantía Empresarial: PAS-620 = 180 horas.

Aprobar 8 niveles de inglés.

Aprobar un deporte.

**TÍTULO: LICENCIADO (A) EN  
DISEÑO DE INTERIORES**

## CAPACIDADES QUE TE DIFERENCIARÁN



Diseño de muebles, escenografías, paisajismo y de luces, así como diseñar instalaciones comerciales y diseños de arquitectura efímera para ferias y exposiciones.



Habilidad para diseñar y transformar los espacios, donde están presentes la expresión del color, mobiliario, iluminación y el diseño paisajístico para lograr de forma coherente y armónica la cultura del hábitat humano.



Concepción de proyectos de alta complejidad, mediados por los sistemas informatizados actualizados, planos arquitectónicos en 2D, modelado en 3D y otras formas de representación.



Visión global para prever el impacto de las soluciones de diseño de interiores incorporando la sostenibilidad en lo económico, ambiental y social, para el contexto local, regional y global, sin perder su identidad.

## ÁMBITO LABORAL

Al finalizar la carrera de diseño de interiores podrás poner en práctica los conocimientos adquiridos en diversas áreas, como son:

1. Especialista en rehabilitar y renovar viviendas
2. Diseñador/a de viviendas y espacios para el hábitat
3. Diseñador/a de espacios comerciales
4. Diseñador/a de espacios culturales
5. Diseñador/a de espacios paisajísticos, zonas verdes o jardines
6. Diseñador/a de mobiliario
7. Diseñador/a de espacios efímeros
8. Director/a de obras en estudios de arquitectura
9. Diseñador y coordinador de eventos
10. Diseñador/a de iluminación
11. Diseñador/a de escaparates
12. Diseñador/a de sets para películas

## Avanzando juntos hacia un mundo de oportunidades

Formamos profesionales críticos, creativos emprendedores en el área del diseño de espacios y ambientes interiores y exteriores con un alto grado de estética y confort, en las diferentes actividades que realizan las personas, atendiendo a estándares ergonómicos y en armonía con el medio ambiente.



## Potencia tu creatividad

Con nuestro plan de estudio desarrollarás asignaturas teórico-prácticas que agregarán valor a tu capacidad para desarrollar espacios funcionales y estéticos, además de velar por el confort.

## ¿TE IDENTIFICAS?



Si quieres ser una persona:

- Preocupada por el confort
- Apasionada por la funcionalidad de los espacios
- Con gusto por la estética

Ven y forma parte de una de las mejores universidades del país.

| CUATRIMESTRES   | CÓDIGO | ASIGNATURA                              | CRÉDITO | PRE-REQUISITO |
|-----------------|--------|-----------------------------------------|---------|---------------|
| 1 <sup>er</sup> | SOC030 | Orientación Universitaria               | 2       |               |
|                 | SOC011 | Historia Social Dominicana              | 3       |               |
|                 | SOC043 | Gestión Ambiental                       | 2       |               |
|                 | MAT010 | Matemática Básica Universitaria         | 3       |               |
|                 | ESP101 | Análisis de Textos Discursivos          | 3       |               |
|                 | ART465 | Fundamentos Del Diseño                  | 3       |               |
|                 | ART467 | Dibujo I                                | 3       |               |
| 2 <sup>do</sup> | SOC013 | Filosofía                               | 2       |               |
|                 | ESP106 | Redacción de Textos Discursivos I       | 3       | ESP101        |
|                 | SOC101 | Introducción a la Psicología            | 3       |               |
|                 | ART468 | Dibujo II                               | 3       | ART467        |
|                 | ART120 | Geometría Descriptiva                   | 4       |               |
| 3 <sup>er</sup> | SOC200 | Introducción a la Sociología            | 3       |               |
|                 | ESP107 | Redacción de Textos Discursivos II      | 3       | ESP106        |
|                 | ART466 | Dibujo Arquitectónico                   | 4       | ART120        |
|                 | ART432 | Perspectiva de Interiores               | 4       | ART120        |
|                 | ART470 | Estilos y Tendencias en Interiorismo    | 3       |               |
| 4 <sup>to</sup> | ART138 | Ergonomía                               | 2       | ART466        |
|                 | ART472 | Diseño y Contemporaneidad               | 3       | ART470        |
|                 | ART474 | Dibujo Digital I                        | 4       | ART466        |
|                 | SOC253 | Metodología y Técnicas de Investigación | 4       |               |
|                 | SOC031 | Ética Profesional                       | 3       |               |

|                 | CUATRIMESTRES | CÓDIGO | ASIGNATURA                             | CRÉDITO | PRE-REQUISITO  |
|-----------------|---------------|--------|----------------------------------------|---------|----------------|
| 5 <sup>to</sup> |               | ART218 | Diseño de Interiores I                 | 4       | ART465, ART466 |
|                 |               | ART475 | Dibujo Digital II                      | 4       | ART474         |
|                 |               | ADM535 | Actitud Emprendedora                   | 3       | SOC101         |
|                 |               | ART478 | Maquetismo                             | 4       | ART466         |
|                 |               | ART441 | Edición y Manipulación Imágenes        | 3       |                |
| 6 <sup>to</sup> |               | ART219 | Diseño de Interiores II                | 4       | ART218         |
|                 |               | ART480 | Materiales y Métodos                   | 4       |                |
|                 |               | ART189 | Estudio de Iluminación y Climatización | 3       |                |
|                 |               | ART476 | Dibujo Digital III                     | 4       | ART475         |
|                 |               | ART200 | Restauración y Conservación            | 3       |                |
| 7 <sup>mo</sup> |               | ART220 | Diseño de Interiores III               | 4       | ART219         |
|                 |               | ART477 | Taller de Materiales Aplicados         | 3       | ART480         |
|                 |               | ART165 | Paisajismo                             | 4       | SOC043         |
|                 |               | ART482 | Dibujo e Impresión Digital 3D I        | 4       | ART476         |
|                 |               | EDIN 1 | Electiva I                             | 3       |                |
| 8 <sup>vo</sup> |               | ART290 | Diseño de Jardines                     | 3       | ART165         |
|                 |               | ART428 | Diseño de Interiores IV                | 4       | ART220         |
|                 |               | ART483 | Dibujo e Impresión Digital 3D II       | 4       | ART482         |
|                 |               | ART438 | Análisis de Costos                     | 3       | ART477         |
|                 |               | EDIN 2 | Electiva II                            | 3       | EDIN 1         |

| CUATRIMESTRES    | CÓDIGO | ASIGNATURA                                   | CRÉDITO | PRE-REQUISITO                            |
|------------------|--------|----------------------------------------------|---------|------------------------------------------|
| 9 <sup>no</sup>  | ART429 | Diseño de Interiores V                       | 4       | ART428                                   |
|                  | ART439 | Ambientes Temporales                         | 2       | ART428                                   |
|                  | ART167 | Artes Aplicadas I                            | 3       | ART472                                   |
|                  | ART486 | Diseño de Muebles I                          | 3       | ART138                                   |
|                  | EDIN 3 | Electiva III                                 | 3       | EDIN 2                                   |
| 10 <sup>mo</sup> | ART430 | Diseño de Interiores VI                      | 4       | ART429                                   |
|                  | ART487 | Diseño de Muebles II                         | 3       | ART486                                   |
|                  | SOC281 | Seminario de Grado                           | 3       | SOC253,<br>80% de los créditos aprobados |
|                  | ART168 | Artes Aplicadas II                           | 3       | ART167                                   |
|                  | IDI515 | Inglés para Diseñadores I                    | 3       | ENG008                                   |
| 11 <sup>vo</sup> | ART490 | Gestión y Supervisión de Obras               | 3       | ART438                                   |
|                  | ART492 | Diseño y Montaje De Eventos                  | 3       | ART439                                   |
|                  | ART494 | Portafolio                                   | 2       | ART430                                   |
|                  | IDI516 | Inglés para Diseñadores II                   | 3       | IDI515                                   |
| 12 <sup>vo</sup> | TFG100 | Trabajo Final de Grado                       | 6       | SOC281,<br>92% de los créditos aprobados |
|                  | OPTDEP | Optativa Deporte                             | 0       |                                          |
|                  | PAS620 | Pasantía Empresarial de Diseño de Interiores | 0       |                                          |

# ASIGNATURAS ELECTIVAS

| ELECTIVA | CÓDIGO | ASIGNATURA                                          | CRÉDITO | PRE-REQUISITO                 |
|----------|--------|-----------------------------------------------------|---------|-------------------------------|
| EDIN 1   | ART020 | Historia del Cine Universal                         | 3       | 50% de los créditos aprobados |
|          | ADM202 | Tópicos de Emprendimientos Globales                 | 3       |                               |
|          | ART141 | Fotografía I                                        | 3       |                               |
|          | MER101 | Mercadotecnia I                                     | 3       |                               |
|          | ART458 | Introducción al Diseño Gráfico                      | 3       |                               |
| EDIN 2   | ADM540 | Liderazgo y Habilidades Directivas                  | 3       | ADM202                        |
|          | ADM537 | Design Thinking                                     | 3       |                               |
|          | ART210 | Pensamiento Creativo                                | 3       |                               |
|          | ADM103 | Fundamentos de Administración                       | 3       | SOC101                        |
|          | SOC125 | Psicología de la Percepción                         | 3       |                               |
| EDIN 3   | ADM538 | Laboratorio de Emprendimiento                       | 3       | ADM537                        |
|          | ART452 | Fundamentos de Publicidad y Relaciones Publicas     | 3       | MER101                        |
|          | MER432 | Comportamiento del Consumidor                       | 3       | SOC101                        |
|          | DER129 | Introducción al Derecho de la Propiedad Intelectual | 3       |                               |
|          | CDG100 | Lenguaje Audiovisual                                | 3       |                               |



**UNAPEC**  
**UNIVERSIDAD APEC**



Esta carrera pertenece a la  
Facultad de Artes y Comunicación  
Edif. I, 1er piso  
Campus Principal, Dr. Nicolás Pichardo  
809-686-0021 Ext. 2431, 2392, 2261

[www.unapec.edu.do](http://www.unapec.edu.do)

